

# JEAN-JACQUES RULLIER

Né en 1962 à Bourg-Saint-Maurice (Savoie), il vit à Paris.

Ancien élève de Christian Boltanski, Jean-Jacques Rullier développe des dessins dont le trait, précis et limpide, intègre les méthodes de l'illustration, des livres pour enfants, du dessin de jeux, des planches anatomiques. Les matériaux employés par Jean-Jacques Rullier, depuis toujours se distinguent par leur simplicité. Il s'agit d'objets, d'images de la vie quotidienne : des pièces de maison, des devantures de petits commerces, des ustensiles ou des outils, etc. Du pauvre, de l'insignifiant, de l'habituel invisible qu'il utilise comme des moyens de visualisation du monde. Par un dessin scrupuleux et d'une extrême minutie, Jean-Jacques Rullier s'est mis à inventorier un certain nombre de lieux banals, d'actions (se laver, manger, boire, dormir), en passant par les promenades et les rêves. En redessinant patiemment le quotidien des hommes et le monde qu'il a vu, éprouvé (les rues de nos villes, les cuisines et les chambres de nos appartements, l'esplanade des mosquées à Jérusalem, le bord de mer à Saint-Nazaire...), il nous incite à réapprendre, à redécouvrir le déjà connu, à connaître à nouveau. Constituée sur un mode encyclopédiste, la démarche de l'artiste est à la frange entre cartographie, poésie et anthropologie.

## PROMENADES

Collection Frac des Pays de la Loire

*La promenade en ville, La promenade au parc, La promenade en bateau, La promenade en vélo, Les courses au supermarché,* sont autant de promenades de Jean-Jacques Rullier acquises par le Frac à l'artiste en 1994. Avec cette série, Jean-Jacques Rullier inventorie d'infimes parcelles d'espaces comme autant de fragments de l'expérience de chacun d'entre-nous : « grâce à leur potentiel de cheminements possibles dans ces dessins, l'important est de donner une idée de la quantité infinie d'informations que nous recevons à longueur de journée sans même y prêter attention. Un matériel de sensations et d'impressions remplace cette fois les objets de mes autres séries ».



Jean-Jacques Rullier, *Les courses au supermarché*, 1992, Encre et crayon de couleur sur papier, 118 x 285 x 61 cm, Collection Frac des Pays de la Loire. Détail en médaillon.

# PROMENADES

## - ATELIER !

- un leporello (livre-accordéon) à réaliser dans une feuille A4 :

Pliez votre feuille en 3 parties égales dans le sens de la longueur puis en 4 dans le sens de la largeur. Dépliez votre feuille et, à l'aide d'une paire de ciseaux, découpez les 3 bandes dans la longueur. Une fois fini, assemblez les extrémités des 3 bandes ensemble.

- un crayon gris, des crayons de couleurs, de la colle.
- Profiter pleinement de ses sorties. Voici la consigne.

Lorsqu'il sera nécessaire de sortir de chez vous, observez avec minutie le paysage. Récupérez ou photographiez sur le chemin les éléments qui attirent votre attention : une trace de pas, la glycine qui grimpe sur une façade, ce petit détail si singulier devant la boulangerie. Une fois votre balade et votre collecte terminées, rentrez chez vous et prenez votre leporello. Sur chaque page, collez ou reproduisez avec patience les éléments rencontrés sur votre chemin, par ordre chronologique. Vous pouvez les laisser ainsi ou bien relier vos étapes par une ligne dessinée. Une fois le tout reporté dans votre leporello, fermez-le. Lorsque l'extérieur vous manquera, prenez votre leporello, déployez-le et redécouvrez, pas après pas, détail après détail, votre dernière balade. Renouez avec ces petits riens qui forment le tout du quotidien, retrouvez le plaisir et l'enthousiasme de la découverte première, le regard neuf posé sur les choses.

// Déclinaison :

Si l'occasion se présente, faites le même parcours plusieurs fois. Selon l'heure, la météo et tous les phénomènes extérieurs, les détails auront peut-être évolués et d'autres seront apparus...



Jean-Jacques Rullier, vues de l'exposition *Passages* du 24 juin au 30 septembre 2000 au centre d'art contemporain Le Grand Café, St Nazaire.